**Паспорт музыкального зала**

Музыкальный зал располагается на первом этаже МБДОУ ДС «Ивушка». Площадь зала – 70,0 кв.м. цвет стен, пола, мебели, тюль на окнах подобраны по принципу использования спокойных и нейтральных тонов, не вызывающих дополнительного возбуждения и раздражения. Мебель установлена в контексте общей композицией. Освещение соответствует нормам СанПин.

**Основные цели и задачи деятельности музыкального зала**

Музыкальный зал является центром детского сада по осуществлению

музыкально-эстетического развития детей.

Задачи музыкального воспитания в детском саду подчинены общей цели всестороннего и гармонического воспитания личности ребенка и строятся с учетом своеобразия музыкального искусства и возрастных особенностей дошкольников:

* воспитание интереса к музыке, развитие музыкальной восприимчивости,музыкального слуха, которые помогают ребенку острее почувствовать и осмыслить содержание услышанных произведений;
* обогащение музыкальных впечатлений детей;
* знакомство детей с музыкальными понятиями, обучение простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности, искренности, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений;
* развитие эмоциональной отзывчивости, музыкальных способностей, формирование певческого голоса;
* обучение элементарным певческим и двигательным навыкам;
* развитие творческой активности во всех доступных детям видах музыкальной деятельности;
* формирование самостоятельности, инициативы и стремления применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь и танцевать.

**Организация музыкальной развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДОУ в контексте ФГОС**

ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования представляют собой совокупность требований, обеспечивающих реализацию ООП ДО, направленных на достижение планируемых результатов дошкольного образования.

Интегративным результатом реализации условий является создание развивающей образовательной среды, соответствующей целому ряду требований. Воспитание ребенка дошкольного возраста происходит в деятельности ребенка, поэтому важнейшим условием для обеспечения этой деятельности можно считать создание развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и нравственного облика. Это такая организация окружающего пространства, которая дает возможность ребенку реализовать себя в различных видах деятельности. Организация пространства, деление на развивающие центры.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Развивающие центры** | **Цель** | **Наименование оборудования и материалов** |
| ***Центр***  ***восприятия музыки и пения*** | Обучать анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.  Развивать восприятие музыки различного характера.  Развивать певческие умения.  Воспитывать слушательскую культуру, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.  Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. | Фортепиано  Портреты композиторов  Репродукции картин или иллюстрации  Наборы детских шумовых и музыкальных инструментов  Мультимедийное оборудование  Мольберт  Микрофоны без проводные (2 шт). |
| ***Центр игры на***  ***детских музыкальных и шумовых инструментах*** | Обучать игре на различных музыкальных инструментах.  Развивать мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах.  Воспитывать интерес к музицированию, желание импровизировать. | Барабаны игрушечные (2 шт.)  Бубны (6 шт.)  Дудочки деревянные (2 шт.)  Колокольчики (20 шт.)  Ксилофон диатонический большой  Ксилофон диатонический средний  Ложки деревянные цветные (20шт.)  Маракасы (8 шт.)  Металлофон хроматический большой  Металлофон хроматический маленький  Металлофон хроматический средний  Погремушки  Румба (1 шт.)  Свистульки (деревянные, керамические)  Треугольники музыкальные (3 шт.)  Трещотки (2 шт.)  Тарелки детские (3 комплекта) |
| ***Центр танца и музыкально-ритмических движений*** | Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности.  Развивать координированность движений.  Осваивать элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов.  Воспитывать желание двигаться под музыку, импровизировать движения. | Листочки  Веточки осенние  Платочки  Цветы искусственные. |
| ***Центр дидактических игр*** | Осваивать в доступной игровой форме представления о музыке и ее выразительных возможностях, пробудить к ней интерес.  Научить различать настроения, чувства, переданные музыкой, развивать сенсорные музыкальные способности. | Картотека музыкально-дидактических игр для всех возрастных групп  Мультимедийные игры, распевки |
| ***Центр подвижных игр*** | Развивать умение ориентироваться в пространстве.  Развивать двигательную активность.  Формировать внимание и выдержку.  Формировать умение менять движение со сменой музыки.  Повышать интерес к подвижным играм.  Воспитывать дружеское отношение друг к другу. | Шапочки героев из сказки «Репка»  Мягкие игрушки разной величины |
| ***Центр театральной деятельности*** | Формировать творческое мировосприятие жизни, художественную зоркость, развивать воображение, эмоциональную сферу, игровые умения.  Стимулировать двигательную, интонационно-речевую, творческую активность детей.  Приобщать к миру игры и театра, развивать потребность в активном самовыражении, в творчестве. | Домик для театрализованных постановок  Ёлка большая (1 шт.)  Ёлки маленькие (3 шт.)  Комплекты костюмов для русского народного танца (16 шт.)  Комплект костюмов цыплят, козлят  (8 шт.)  Костюм Весны (для взрослого)  Костюм Деда Мороза (для взрослого)  Костюм Зимы (для взрослого)  Костюм Осени (для взрослого)  Костюм Снегурочки (для взрослого)  Костюм Скомороха (для взрослого 2 шт.)  Костюмы Бабы Яги, Лешего, Кикиморы, Инопланетян, Кощея, Волка, Красной Шапочки, Курочки (для взрослых)  Костюмы насекомых  Меховые костюмы домашних животных  Печь русская  Ведро  Сани  Сундук  Ширма для кукольного театра  Гора  Колодец |
| ***Центр интеграции с образователь-ными областями*** | *«Физическое развитие»*  Развивать физические качества в процессе музыкально-ритмической деятельности, используя музыкальные произведения как сопровождение в зарядке и на физкультурных занятиях.  Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать представления о здоровом образе жизни через музыкально-игровые образы, релаксация.  *«Социально-коммуникативное развитие»*  Развивать свободное общение со взрослыми и детьми в области музыки; развивать все компоненты устной речи в театрализованной деятельности.  Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.  *«Познавательное развитие»*  Расширять кругозор детей в области музыки; сенсорное развитие, формировать целостную картину мира в сфере музыкального искусства, творчества.  Формировать представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развивать игровую деятельность.  *«Художественно-эстетическое развитие»*  Развивать детское творчество, приобщать к различным видам искусства, использовать художественные произведения для обогащения области «Музыка», закреплять результаты восприятия музыки.  Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности.  Использовать музыкальные произведения с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. | Мячи  Скакалки  Обручи  Мультимедиа |
| ***Рабочий центр музыкального руководителя*** | Планирование и организация профессиональной деятельности музыкального руководителя. | Фортепиано (1 шт)  Музыкальный центр (1 шт.)  Экран  Ноутбук  Стул вертушка для взрослого (1 шт.)  Стулья для детей (30 шт.)  Пластиковые кубы (3 шт.)  Палас 10 х 4 м. (1 шт.) |

Отдельно хочется сказать о важности такого объекта развивающей предметно –пространственной среды, как мультимедийное оборудование в музыкальном зале. Наличие такого оборудования дает практически неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей, значительно обогащает музыкальную деятельность ребенка и облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа комплексно-тематического планирования, дает возможность разнообразить музыкально-дидактический материал, помогает ребенку значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину мира.

**Требования к мультимедиа.**Для показа диафильмов, мультимедиа используют проекторы и экраны с коэффициентом отражения 0,8. Высота подвеса экрана над полом должна быть не менее 1м и не более 1,3м. Показ на стене не допускается. Соотношение расстояния проектора от экрана и расстояния зрителей первого ряда от экрана представлено в таблице:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Расстояние проектора от экрана (м) | Ширина экранного изображения | Расстояние 1-го ряда от экрана (м) |
| 4,0 | 1,2 | 2,4 |
| 3,5 | 1,0 | 2,1 |
| 3,0 | 0,9 | 1,8 |
| 2,5 | 0,75 | 1,5 |
| 2,0 | 0,6 | 1,2 |

При просмотре мультимедийных пособий детей располагают на расстоянии не ближе 2-3м и не дальше 5-5,5м от экрана. Стулья устанавливаются в 4-5 рядов (из расчета на одну группу); расстояние между рядами стульев должно быть 0,5-0,6м. Детей рассаживают с учетом их роста.